

10.01.2024, Rzeszów

ZAPYTANIE OFERTOWE

OPEN CALL na projekty kulturalne w ramach festiwalu Wschodu Kultury Europejskiego Stadionu Kultury 2024.

Estrada Rzeszowska zaprasza osoby fizyczne prowadzące działalność gospodarczą, osoby prawne oraz jednostki organizacyjne nieposiadające osobowości prawnej a także organizacje pozarządowe oraz podmioty, o których mowa w art. 3 ust. 3 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie, do składania ofert na kompleksową realizację projektów artystycznych, które wejdą w skład programu festiwalu Wschód Kultury – Europejski Stadion Kultury 2024.

I. ZAMAWIAJĄCY:

Estrada Rzeszowska ul. Jagiellońska 24, 35-025 Rzeszów wpisana do Rejestru Instytucji Kultury prowadzonego przez Prezydenta Miasta Rzeszowa pod numerem RIK: 04, posiadająca numer NIP: 813-02-69-058, REGON: 000279806.

II. POSTANOWIENIA OGÓLNE:

1. Niniejsze postępowanie na mocy obowiązujących przepisów prawa, nie podlega ustawie z dnia 11 września 2019 r. (tekst jednolity Dz. U. z z 2021 r. poz. 1129, poz. 1598.) – Prawo zamówień publicznych.
2. Realizowane zadania powinny polegać na przygotowaniu i pełnej realizacji **projektów artystycznych** z uwzględnieniem **zagadnień tematyki związanej z krajami Partnerstwa Wschodniego w dziedzinach m.in. teatr, performance, instalacje uliczne, performance uliczny, literatura (w tym poezja), muzyka, taniec (w tym balet), fotografia, sztuki wizualne, dizajn, film, animacje (w tym dla dzieci), warsztaty różnego rodzaju itp.**
3. Realizowane zadania powinny polegać na przygotowaniu i pełnej realizacji projektów artystycznych możliwych do prezentacji w wybranych lokalizacjach: **Dziedziniec i Fosa Zamku**

Lubomirskich, Fontanna Multimedialna, ul. 3 maja, Skwer Kultury na Rynku Rzeszowskim, Rzeszowskie Piwnice.

4. Zamawiający zastrzega sobie prawo do zmiany treści niniejszego zapytania ofertowego do upływu terminu składania ofert. Dokonane zmiany przekazuje się niezwłocznie wszystkim Oferentom, do których zostało wystosowane zapytanie i jest ono dla nich wiążące. O dokonanych zmianach informuje się także na stronie internetowej, na której zostało zamieszczone ogłoszenie o prowadzonym postępowaniu zapytania ofertowego.
5. Zamawiający zastrzega sobie prawo do unieważnienia niniejszego postępowania bez podania uzasadnienia, a także do pozostawienia postępowania bez wyboru ofert.
6. Zamawiający zastrzega sobie prawo do indywidualnej konsultacji projektów i weryfikacji jego części składowych.

III. TERMIN REALIZACJI ZADANIA

1. Zadanie powinno być realizowane w okresie od **1 marca 2024 r.** do **28 czerwca 2024 r.** (przygotowanie projektu, realizacja wydarzeń, rozliczenie, sprawozdanie).
2. Terminy wydarzeń artystycznych muszą korelować z terminami przedsięwzięć planowanych w Rzeszowie w ramach Festiwalu Wschód Kultury – Europejski Stadion Kultury 2024. **Realizacja Festiwalu Wschód Kultury – Europejski Stadion Kultury 2024 zaplanowana jest na 21-23.06.2024 r.**

IV. OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

REALIZACJA OBEJMUJE:

1. Opracowanie koncepcji wydarzenia, w tym jego szczegółowy opis wraz z określeniem miejsca wydarzenia oraz sugerowaną godziną, artystów (wykonawców) uczestniczących w wydarzeniu.
2. Opracowanie kompleksowego kosztorysu wydarzenia uwzględniającego m.in. koszt realizacji, koszty wynagrodzeń artystów, osób prowadzących zajęcia/warsztaty, prelekcje, osób zatrudnionych przy realizacji projektu; zakupu materiałów i elementów potrzebnych do

realizacji zadań; wynajmu elementów technicznych niezbędnych do wykonania zadania; kosztów eksploatacyjnych; kosztów wynajmu obiektów i pomieszczeń lub ich części bezpośrednio związanej z przygotowaniem i realizacją zadania; opłat ZAKS, licencji i innych kosztów wartości niematerialnych i prawnych; cateringu związanego z przygotowaniem wydarzenia; noclegów wykonawców oraz osób zatrudnionych przy realizacji zadania, mieszkających poza Rzeszowem; kosztów przejazdów niezbędnych do wykonania zadania; kosztów wynajmu i obsługi scenotechniki niezbędnej do realizacji wydarzenia (nagłośnienie, oświetlenie, scena, prąd itp.).

3. Wynajem, montaż i demontaż wraz z bieżącą obsługą scenotechniki (nagłośnienie, oświetlenie, scena itp.) zgodnie z zapotrzebowaniem wykonawców biorących udział w zadaniu.
4. Zabezpieczenie przyłącza prądu o odpowiedniej mocy niezbędnej do poprawnego działania wszystkich urządzeń podczas wydarzenia.
5. Koordynację zadania podczas jego realizacji.
6. Rozliczenie zadania do dnia 28.06.2024 r., w formie przedłożonego sprawozdania ze zrealizowanego zadania. (zał. nr 2).

IV. WARUNKI WYMAGANE DLA OFERENTÓW:

W zapytaniu ofertowym mogą wziąć udział Oferenci, którzy:

1. Akceptują treść zapytania bez zastrzeżeń – złożenie oferty jest uważane za akceptację treści zapytania.
2. Posiadają uprawnienia do wykonywania określonej działalności lub czynności, jeżeli ustawy nakładają obowiązek posiadania takich uprawnień.
3. Posiadają niezbędną wiedzę i doświadczenie oraz dysponują potencjałem technicznym i osobami zdolnymi do wykonania zamówienia.
4. Znajdują się w sytuacji ekonomicznej i finansowej zapewniającej wykonanie zamówienia;
5. Zobowiązują się do wykonania tego zadania w sposób określony w ofercie realizacji zadania publicznego oraz aktualizacji oferty, składanych w okresie wykonania zadania.
6. Wszelkie materiały powstałe podczas realizacji inicjatywy powinny być oznaczone w widocznym miejscu informacją:

“Projekt realizowany w ramach Festiwalu Wschód Kultury Europejski Stadion Kultury 2023, którego organizatorami są Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Narodowe Centrum Kultury, Miasto Rzeszów i Estrada Rzeszowska.”

Do oferty należy dołączyć załączniki, spełniające kryterium ważności tj.:

1. Aktualny odpis z Krajowego Rejestru Sądowego lub centralnej ewidencji i informacji o działalności gospodarczej potwierdzające status prawny wnioskodawcy i umocowanie osób go reprezentujących, a jeżeli oferent nie jest wpisany do żadnego z ww. rejestru/ewidencji lub nie wynika z nich status prawny wnioskodawcy i umocowanie osób go reprezentujących: aktualny odpis z rejestru innego niż Krajowy Rejestr Sądowy lub wyciąg z ewidencji nieprowadzonej przez Prezydenta Miasta Rzeszowa, albo inne dokumenty potwierdzające status prawny wnioskodawcy i umocowanie osób go reprezentujących.
2. W przypadku wyboru sposobu reprezentacji podmiotów składających ofertę wspólną innego niż wynikający z Krajowego Rejestru Sądowego lub innego właściwego rejestru – dokument potwierdzający upoważnienie do działania w imieniu oferenta.
3. Kopię umowy lub statutu spółki potwierdzona za zgodność z oryginałem – w przypadku gdy oferent jest spółka prawa handlowego lub podmiot, o którym mowa w art. 3 ust. 3 pkt 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

V. SPOSÓB PRZYGOTOWANIA OFERTY:

1. Oferent ma prawo do złożenia jednej oferty, która będzie zawierała koncepcję różnych wydarzeń lub przedsięwzięć.
2. Do oferty można dołączyć dokumenty pomocne przy ocenie oferty pisemne rekomendacje, listy intencyjne itp.
3. Ofertę należy sporządzić na formularzu ofertowym, którego wzór stanowi załącznik do zapytania ofertowego, zgodnie z wymaganiami umieszczonymi w zapytaniu.
4. Treść złożonej oferty musi zawierać poprawnie wypełniony zał nr 1. Jeżeli jakieś kwestie nie dotyczą Realizatora, należy wpisać „nie dotyczy”.

VI. MIEJSCE I TERMIN ZŁOŻENIA OFERTY:



1. Oferty należy składać drogą elektroniczną na adres mailowy: sekretariat@estrada.rzeszow.pl w temacie wpisując „**OFERTA – WSCHÓD KULTURY EUROPEJSKI STADION KULTURY 2024**”; osobiście w siedzibie Estrady Rzeszowskiej lub pocztą na adres ul. Jagiellońska 24, 35-025 Rzeszów, w terminie do dnia **16.02.2024 r. do godziny 12:00**.
2. Oferta złożona drogą pocztową powinna znajdować się w zaklejonej nieprzeźroczystej kopercie z dopiskiem: „**OFERTA – WSCHÓD KULTURY EUROPEJSKI STADION KULTURY 2024**”

UWAGA decyduje data wpłynięcia oferty!

VII. WYBÓR OFERT:

1. Wybór oferty zostanie dokonany przez komisję składającą się z pracowników Estrady Rzeszowskiej.
2. Kryteria oceny oferty: kryterium będzie atrakcyjność i oryginalność oferty, w szczególności jakość, artystyczna różnorodność, wyjątkowy styl i dbałość o detal, oryginalne rozwiązania zagospodarowania przestrzeni, funkcjonalność, parametry techniczne, aspekty środowiskowe, ekologiczne, społeczne, innowacyjne, adekwatność tematu do ogólnej tematyki festiwalu, interdyscyplinarny charakter łączący elementy różnych gatunków muzycznych, teatru, fotografii, filmu, dizajnu i sztuk wizualnych, integrujący środowiska artystyczne miast Polski Wschodniej i artystów krajów Partnerstwa Wschodniego: Armenii, Azerbejdżanu, Białorusi, Gruzji, Mołdawii i Ukrainy, dodatkowo premiowane partnerstwo z zachodniej Europy oraz cena realizacji projektu.
3. Zamawiający zastrzega sobie prawo do indywidualnej konsultacji projektów i weryfikacji jego części składowych.
4. Zapytanie ofertowe nie obejmuje przedsięwzięć niezwiązanych z ideą Festiwalu Wschód Kultury - Europejski Stadion Kultury (<http://stadionkultury.pl/o-festiwalu/>).
5. Proponowane wydarzenie nie może być biletowane (nie wliczając w to bezpłatnych zaproszeń w przypadku ograniczonej liczby miejsc na sali).

VII. INNE POSTANOWIENIA:

1. Zamawiający zastrzega sobie prawo przeprowadzenia dodatkowych negocjacji i przerwania na każdym etapie, postępowania ofertowego bez podania przyczyny.

2. Zamawiający ma prawo nie powiadamiania oferentów, których oferta nie została wybrana o wyniku przeprowadzonego postępowania.
3. Zapytanie ofertowe służy rozeznaniu rynku i nie zobowiązuje Organizatora do złożenia zamówienia.

Załączniki:

Zał. nr 1 - Formularz ofertowy

Zał. nr 2 - Sprawozdanie

